



Las ciudades deben reinventarse y adaptarse a las necesidades que exige la emergencia climática. París ya se ha puesto manos a la obra. El psicólogo y exdiputado en el Parlament, Jaume Garau, realizará una estancia en la capital francesa para comprobar de cerca cuáles son sus implicaciones. «Voy a hacer un Erasmus de tres meses», bromea el también vicepresidente de Palma XXI. La conexión desde la capital balear la realizará la arquitecta y urbanista Maria Gómez. «No hay que tomárselo a la ligera», recalca. Juntos encabezarán un proyecto de investigación que servirá para comparar las acciones emprendidas por Palma y París a la hora de combatir la emergencia climática.

De los 163 concejales que se sientan en el Ayuntamiento de París, uno de ellos solamente se encarga de cuestiones relacionadas con el cambio climático. «En Mallorca tenemos las herramientas, pero falta organización para usarlas», explica Gómez. La arquitecta y urbanista pone de relieve la ley «puntera» de cambio climático vigente en Balears. Así, aboga por reducir el empleo del vehículo privado y sustituirlo por el uso de la bicicleta o el transporte público. De hecho, Garau señala que en París circulan más bicicletas que coches. «Algo muy importante es también la condición del pavimento», destaca. Una de las políticas que ha llevado a cabo el Consistorio parisino es modificar el asfaltado de las calles. «Si esto se hiciera aquí favorecería muchísimo el drenaje del agua», describe Gómez. En los próximos años, y ya está siendo así, las precipitaciones serán torrenciales. Mucha lluvia en poco tiempo. «Hay que aprovechar este agua y llenar los acuíferos», reflexiona. En Palma tan solo el Parc de la Mar tiene un material acorde con estas condiciones. «Pero no está en buenas condiciones», subraya Garau.

Investigación

El vicepresidente de Palma XXI Jaume Garau y la arquitecta y urbanista Maria Gómez encabezan un proyecto que comparará las acciones emprendidas contra el calentamiento global en la capital balear y la francesa • Uno de los objetivos es que Jaime Martínez y Anne Hidalgo compartan impresiones sobre la emergencia climática

Palma mira a París en busca de soluciones para el cambio climático

GABRIEL CRESPI
Palma

El psicólogo y exdiputado en el Parlament menciona que ha empezado a hablar con sus compañeros que residen en Francia y se muestra emocionado con el inicio de la investigación. Sin embargo, lamenta que a su edad, 71 años, tenga que ser él quien emprenda este tipo de iniciativas. «Tendrían que ofrecer más becas a nuestros jóvenes. Tenemos que aprovechar el talento y conocimiento de nuestra comunidad», admite. París ha concluido que las temperaturas pueden alcanzar los 50 grados en determinados momentos del verano y ha planteado una serie de propuestas para hacerle frente. «He hablado con la secretaria de Estado de Turismo y el proyecto le ha encantado», señala. Uno de sus objetivos es trabajar para que en algún momento la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, y el alcalde de Palma, Jaime Martínez, puedan sentarse y compartir sus impresiones sobre la emergencia climática.

El coche y el turismo

En París han empezado a aplicar medidas para alcanzar lo que se conoce como *Ciudad de los 15 minutos*. «Se trata de tener tus necesidades básicas a una cuarto de hora de tu casa», comenta Gómez. Una fórmula para dejar atrás el vehículo privado. «Tener un coche es un privilegio», subraya. En octubre, en más de 21 pueblos de Mallorca, el número de coches superaba al de personas residentes. Mientras en Europa la media era de 567 coches por cada mil habitantes – según la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles – en Balears la cifra asciende a casi 750, un total de 183 más. Tanto Gómez como Garau son partidarios de apostar por medidas que restrinjan el uso del vehículo privado en la isla.

Una de las propuestas que pone sobre la mesa es controlar las matrículas de los coches que entren en la Vía de Cintura para establecer un registro. «Otro ejemplo sería dejar



Jaume Garau y Maria Gómez, esta semana, en la renovada plaza Espanya de Palma.

G. Crespi



Futuro verde

Así serán los nuevos Campos Elíseos

París es una de las ciudades que se ha tomado al pie de la letra las consecuencias a corto y largo plazo del cambio climático. La transformación de los Campos Elíseos, su avenida por excelencia, empezaría por reducir el número de carriles para coches a la mitad en 2024 (pasan por ella 64.000 vehículos al día). La polución y el ruido serían eliminados casi completamente gracias a materiales que los absorban y a la transición hacia la llamada *soft mobility* (mediante bicicletas y otros vehículos no

contaminantes). Otros puntos pasan por la peatonalización de la plaza de la Concordia, la eliminación del túnel de Cours-la-Reine y la recuperación del paseo original, la unión, entre los jardines de los Campos Elíseos, los de las Tullerías y el Sena. También pasa por peatonalizar la avenida Winston Churchill y el Puente Alejandro III, que conectaría directamente con la explanada de los Inválidos, creando un continuo espacio verde de 78 hectáreas en el corazón de París.

de usar el coche durante los fines de semana y poner a disposición del ciudadano ambulancias u otros vehículos para casos excepcionales de emergencia», anuncia. Estas sugerencias progresivamente se aplicarían hasta hacer de Mallorca y Balears una referencia medioambiental. «Podría causar un *shock* inicial, pero el cambio climático no sabemos cómo nos va a afectar. La transición no va a ser dulce», avisan rotundos.

La ciudad del Sena también ha

vivido movilizaciones contra la saturación turística, «y por varias cosas más», añaden. No obstante, extrapolando las cifras y el territorio, Balears supera a París. Gómez participó en un estudio de capacidad de carga de Mallorca hace varios años y plantea «medidas transversales que afecten a todos los sectores». Unas modificaciones que implicarían un cambio en el modelo socioeconómico de la Comunidad. Las ciudades son las responsables de 70% de las emisiones

de dióxido de carbono en todo el mundo y son especialmente vulnerables a los efectos del cambio climático por la elevada densidad de población y de servicios que concentran. «También hay que tener en cuenta que cubren buena parte de la actividad económica. El cambio pasa por ampliar las zonas verdes de las ciudades», afirma.

La Mesa del Govern

La convocatoria del Pacto Social y Político por la Sostenibilidad de

Balears, coordinada por el catedrático de Economía de la UIB Antoni Riera, supone un paso al frente por parte del Govern. Ambos insisten en que el cambio se debe desarrollar desde el consenso. «Ojalá se pueda alcanzar este pacto, porque no es solamente una cuestión del Govern, sino que la ciudadanía y el empresariado también se deben implicar», manifiesta Gómez.

Garau está presente en dos de las mesas que integran la plataforma y admite que «la idea es buena,

pero la metodología no lo es». «Es muy complicado. Hay un 80% de empresarios, un 15% de funcionarios y un 5% de representantes de la sociedad civil. Con eso está todo dicho», revela. El Pacto, que nace para solucionar las consecuencias de la saturación turística, no va a estar conformado hasta los meses de febrero o marzo del año que viene. «Seguiremos batiendo récords de turistas si no existe un golpe de efecto de las instituciones», declaran. ■

Nit de l'Art

**SÁBADO 21
SEPTIEMBRE**

Apertura a las 18:00h.

**Presentación del proyecto
a las 19:00h.**

Fundación Barceló

Carrer de Sant Jaume, 4

La exposició se podrà visitar del
20 de Setembre al 4 de Octubre
en la Fundació Barceló (Carrer de
Sant Jaume, 4) y en Ca n'Oleo
(Carrer de l'Almudaina, 4)

Bellas Artes

EXPOSICIÓN

Proyecto de nuevas narrativas artísticas, surgido de las residencias de investigación en Kenia, realizadas por estudiantes y profesores del Grado en Bellas Artes de la Escuela Universitaria ADEMA.

ARTISTAS

Joan Costa, Carolina Adán Caro,
Pablo Pelluz, Tomás Pizá, Óscar
González, Ángela Rivas, Ana Bofarull,
Stella Álvarez, Concha Pérez,
Valvanuz Ruiz, Paula Pérez, Elena
Covas, Doris Obermayr, Paula
Cheillada, Andrea Molina, Margalida
Serra, Rebeca Morey y Javier Yin.

Dirigida por Emilio Mendoza.
Comisariada por Mónica Galván.

Organiza:

ADEMA
Escuela Universitaria

ADEMA+
Fundación

Con la colaboración:

